

หนังสือแนะนำ

หนังสือเรื่อง “งามสมบรมราชินีนาถ” โดยมีเล่มภาษาอังกฤษ ชื่อว่า “Fit For A Queen” เป็นหนังสือประกอบนิทรรศการงามสมบรมราชินีนาถ ของพิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยรวบรวมผลงานการออกแบบฉลองพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดยนายปีแอร์ บัลแมง ในปี พ.ศ. 2503 ขณะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินเยือนสหรัฐอเมริกา และหลายประเทศในยุโรปรวม 15 ประเทศ ด้วยเหตุนี้จึงต้องมีการเตรียมฉลองพระองค์สำหรับการตามเสด็จฯ ได้อย่างสง่างามไม่ล้ำสมัยหากยังคงไว้เอกลักษณ์ของความเป็นไทย



“หนึ่งในสิบของสุภาพสตรีที่แต่งกายงามที่สุดในโลก พ.ศ. 2503 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ”



สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
ทรงฉลองพระองค์ชุดราตรีตัดเย็บจากผ้าไหมสีฟ้า และผ้าลูกไม้สีเงิน

ฉลองพระองค์ส่วนใหญ่เน้นการตัดเย็บด้วยผ้าไหมไทยอันมีความงดงาม สร้างความประทับใจให้แก่ผู้ที่ได้พบเห็น จนทำให้บรรดาผู้เชี่ยวชาญการออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีของโลกเฉลิมพระเกียรติให้ทรงเป็นหนึ่งในสิบของสุภาพสตรีที่แต่งกายงามที่สุดในโลกใน พ.ศ. 2503 และใน พ.ศ.2508 มีการจารึกพระนามาภิไธยไว้ในหอแห่งเกียรติคุณ ณ นครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา ในฐานะที่ทรงเป็นหนึ่งในสิบสองสุภาพสตรีที่แต่งกายงามที่สุดในโลก



ฉลองพระองค์ชุดกลางวัน ตัดเย็บจากผ้าไหมพื้น
 เสื้อคลุมยาวตามสมัยนิยมในฤดูใบไม้ผลิ พ.ศ.2503 ซึ่งนายบัลแมงได้ใช้รูปแบบนี้ในคอลเลกชันของเขาด้วยแต่เปลี่ยนมาใช้ผ้าไหมไทยตัดเย็บเป็นฉลองพระองค์ถวายแด่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถเป็นการพิเศษ
 ทรงในการเสด็จฯ เยือนนครนิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา เดือนกรกฎาคม และกรุงโรม สาธารณรัฐอิตาลี เดือนกันยายน พ.ศ.2503

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ใช้ผ้าไหมในการตัดเย็บฉลองพระองค์หลายองค์ ต่อมาจึงได้ทรงริเริ่มโครงการสนับสนุนให้ชาวบ้านทอผ้าพื้นเมืองซึ่งได้ขยายงานเป็นมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จึงพระราชทานผ้าทอของชาวบ้านให้นายบัลแมงตัดเย็บฉลองพระองค์อีกในหลาย ๆ โอกาส

ฉลองพระองค์ชุดราตรี พ.ศ.2522
 ตัดเย็บจากผ้าไหมมัดหมี่ ปักประดับด้วย
 ลูกปัดเลื่อมคริสตัลและเส้นไหม



ฉลองพระองค์ชุดราตรี พ.ศ. 2522
 ตัดเย็บจากผ้าไหมมัดหมี่ ปักประดับด้วยลูกปัด ไหมเลื่อมและ
 คริสตัล

ด้วยเหตุนี้จึงทำให้เกิดกระแสความนิยมสวมใส่เครื่องแต่งกายที่ตัดเย็บด้วยผ้าไทยอย่างกว้างขวางทั้งในประเทศ และต่างประเทสมาจนถึงทุกวันนี้ เรียกได้ว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถทรงเป็นผู้นำในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแต่งกายแบบไทย ตลอดจนความงดงามของผ้าไทยให้เป็นที่รู้จักแก่ชาวโลกอย่างแท้จริง



ฉลองพระองค์ชุดราตรีสั้น พ.ศ.2503

ตัดเย็บจากผ้าไหมและผ้าไหมเครป ปักประดับด้วยด้ายเงิน ลูกปัดและพลาสติก
สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงฉลองพระองค์ชุดราตรีสั้นนี้คลุมทับด้วยฉลองพระองค์ผ้าไหมไทยสีส้ม
เหมาะสมกับสภาพอากาศของนครนิวยอร์กในฤดูร้อน ต่อมาในเดือนตุลาคม ทรงฉลองพระองค์ชุดราตรีสั้นนี้อีกครั้งในการเสด็จฯ
เยือนปารีส แต่ทรงฉลองพระองค์คลุมขนสัตว์ทับ เนื่องจากเป็นฤดูหนาว